



di:segni

INTERSEZIONI TRA **FUMETTO**,
ILLUSTRAZIONE, CINEMA,
TEATRO E MUSICA

INCONTRI
PERFORMANCE
MOSTRE
PROIEZIONI

ALGERO **27/28/29** DICEMBRE/**2019**

INTRO

ségno s. m. [lat. *sĭgnum* «segno visibile o sensibile di qualche cosa; insegna militare; immagine scolpita o dipinta; astro», forse affine a *secare* «tagliare, incidere»].

1. a. Qualsiasi fatto, manifestazione, fenomeno da cui si possono trarre indizi, deduzioni, conoscenze. (...)

c. Gesto, atto, parola con cui si manifesta uno stato d'animo o un'intenzione.

d. Cenno, gesto con cui si sostituisce l'espressione verbale per significare o comunicare qualcosa.

2. a. Qualunque espressione grafica (punto, linea, curva, figura e sim.) che sia convenzionalmente assunta a rappresentare qualcosa, spec. astratta. (...)

d. Figura, di forma determinata o di una qualsiasi forma, che si traccia su una superficie.

3. a. Traccia visibile, impronta lasciata da qualcosa o da qualcuno.

4. Qualsiasi elemento o contrassegno utile a rendere riconoscibile o distinguibile da altri una persona, una cosa, un luogo.

5. a. Qualsiasi linea o figura che si traccia per contrassegnare il punto dove si è arrivati o a cui si deve arrivare.

6. a. Bersaglio (...).

b. Scopo a cui si mira, oggetto a cui è rivolta la mente o la volontà.

intersezióne s. f. [dal lat. *intersectio* -onis, der. di *intersecare*: v. *intersecare*]. – L'intersecarsi di due linee, di due piani, di una linea con un piano, ecc.; anche, in senso più concreto, l'insieme dei loro punti comuni. Per estens., nel linguaggio com., punto d'incrocio: all'i. delle due strade. Con sign. specifico, nella teoria degli insiemi, il termine indica l'operazione (detta anche prodotto logico) che associa a due insiemi dati un nuovo insieme (detto anch'esso intersezione) formato dai punti comuni a quei due insiemi. (...)

(dal dizionario online Treccani)

PROGRAMMA

VENERDÌ 27 DICEMBRE

h.17.00 - Intersezioni - Performance di live painting. Francesco Frongia, interventi musicali a cura di Salvatore Maltana (contrabbasso) e Marcello Peghin (chitarre).

Largo San Francesco, Torre di San Giovanni in caso di pioggia.

h.17.30 - Fare fumetto. Laura Braga, Mauro Mura, Joachim Tilloca.

Con Daniele Mocci.

Sala Mosaico del Museo Archeologico (Via Carlo Alberto 72).

h.18.15 - di:segni in festival: di:segni incontra Cada Contu e il Rendez-vous degli amici di Zagor.

Con Manuelle Mureddu (Cada Contu) e Fausto Serra (Rendez-vous degli amici di Zagor).

Sala Mosaico del Museo Archeologico (Via Carlo Alberto 72).

h.19.00 - Fare fumetto. Antonio Lucchi e Massimo Dall'Oglio presentano Leonardo - L'ombra della congiura (Sergio Bonelli Editore) e Kishotengo (Tatai Lab).

Con David Padovani.

Sala conferenze Lo Quarter 2° Piano.

h.21.00 - Intersezioni tra fumetto e cinema - Proiezione del film 5 è il numero perfetto, di Igort.

Teatro Civico "Gavì Ballero" (Piazza Vittorio Emanuele). Ingresso libero.

In collaborazione con la società Umanitaria di Alghero.

SABATO 28 DICEMBRE

h.10.00 - di:segni lab. Le forme e i colori della musica.

Workshop di scrittura astratta a cura di Daniele Mocci e Andrea Pau (Per ragazzi dagli 11 ai 14 anni).

Torre di San Giovanni. Partecipazione libera, ma posti limitati. È necessaria la prenotazione. In collaborazione con Scuola di fumetto Fumé.

h.12.00 - di:segni lab. Giochiamo con i fumetti.

Workshop di avvicinamento al fumetto a cura di Daniele Mocci e Andrea Pau (Per i bambini dagli 8 agli 11 anni) Torre di San Giovanni. Partecipazione libera, ma posti limitati. È necessaria la prenotazione.

In collaborazione con Scuola di fumetto Fumé.

h.17.00 - Intersezioni tra fumetto e illustrazione. Ilaria Palleschi presenta Nina, che disagio (Bao Publishing).

Con Carlo Deffenu.

Sala Mosaico del Museo Archeologico (Via Carlo Alberto 72).

h.17.45 - di:segni internazionali. Silvio Camboni presenta Mickey et l'océan perdu (Éditions Glénat).

Con Andrea Pau.

Sala Mosaico del Museo Archeologico (Via Carlo Alberto 72).

h.18.30 - Intersezioni tra romanzi di parola e romanzi a fumetti. Fabiana Fiengo presenta I bastardi di Pizzofalcone (Sergio Bonelli Editore).

Con Elias Vacca.

Sala Mosaico del Museo Archeologico (Via Carlo Alberto 72).

h.21.00 - Ogni storia è la stessa storia. Aperitivo cinematografico con Francesco Trento alla scoperta delle intersezioni e sovrapposizioni fra le storie di celluloidi.

Torre di San Giovanni (Largo San Francesco).

DOMENICA 29 DICEMBRE

h.11.30 - Buon compleanno Kiki's Delivery Service - Proiezione del film di Hayao Miyazaki.

Torre di San Giovanni (Largo San Francesco).

In collaborazione con la società Umanitaria di Alghero.

h.17.00 - di:segni in viaggio. Sara Menetti presenta Pregnancy comic journal (Mammaiuto).

Con Chiara Porcheddu.

Torre di San Giovanni (Largo San Francesco).

h.17.45 - di:segni tra Storia e storie. Ivan Canu dialoga con Giovanni Follesa.

Sale espositive Complesso Lo Quarter (piano terra).

h.18.30 - Fare fumetto. Bruno Enna e Stefano Enna.

Con David Padovani. Sale espositive Complesso Lo Quarter.

h.21.00 - Intersezioni tra fumetto, teatro e musica. Spettacolo teatrale Facciamo finta che... chistu è Pippinu, di Gerardo Ferrara.

Con Gerardo Ferrara e Gianluca Dessi.

Teatro Civico "Gaví Ballero" (Piazza Vittorio Emanuele). Ingresso libero.

In collaborazione con il festival Street books.

LABORATORI NELLE SCUOLE

MARTEDÌ 17 DICEMBRE

Le forme e i colori della musica - Parte 1

Workshop di scrittura astratta a cura di Daniele Mocci e Andrea Pau.

In collaborazione con L'Istituto Comprensivo n° 1 di Alghero e con Scuola di fumetto Fumé

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE

Le forme e i colori della musica - Parte 2

Workshop di scrittura astratta a cura di Daniele Mocci e Andrea Pau. In collaborazione con L'Istituto Comprensivo n° 1 di Alghero e con Scuola di fumetto Fumé.

Gochiamo con i fumetti Parte - 1

Workshop di avvicinamento al fumetto a cura di Daniele Mocci e Andrea Pau.

In collaborazione con L'Istituto Comprensivo n° 2 di Alghero e con Scuola di fumetto Fumé.

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE

Gochiamo con i fumetti - Parte 2

Workshop di avvicinamento al fumetto a cura di Daniele Mocci e Andrea Pau

– Chine vaganti. In collaborazione con L'Istituto Comprensivo n° 2 di Alghero e con Scuola di fumetto Fumé.

LE MOSTRE

dal 27 al 31 dicembre

Sale espositive Complesso Lo Quarter (piano terra)

Laura Braga - di:segni tra Italia e USA.

Silvio Camboni - di:segni tra Italia e Francia

Ivan Canu - di:segni tra Storia e storie

Giovanni Columbu - di:segni tra profezia e supereroi

Massimo Dall'Oglio - di:segni tra Italia e Giappone

Fabiana Fiengo - di:segni tra parola e immagine

Antonio Lucchi - di:segni tra horror e avventura

Sara Menetti - di:segni tra realismo e soggettività

Ilaria Palleschi - di:segni tra fumetto e illustrazione

Joachim Tilloca - di:segni tra rigore e follia

OSPITI

Laura Braga

Fumettista e illustratrice, ha frequentato la Scuola Internazionale di Comics e l'Accademia Disney. I suoi primi lavori professionali sono datati 1999 come storyboard artist per spot televisivi. Ha lavorato come fumettista, illustratrice e colorista per alcuni dei principali editori italiani, francesi e belgi. Dal 2012 al 2014 è stata la disegnatrice ufficiale di Witchblade (Top Cow). Nel 2014 ha illustrato il motion book Friends Forever (Madefire). Attualmente lavora per Marvel Comics e DC Comics.



Silvio Camboni

Architetto, Giornalista, Autore di fumetti. Collabora con Walt Disney, Egmont, IDW; realizza libri con diversi editori: Le Vin Illustré e Le Foot Illustré en Bandes Dessinées; Gargouilles e Les mondes cachés per Les Humanoides Associés; Nefesis per Dupuis; Willy Wonder e Le Voyage Extraordinaire per Vents D'Ouest/Glénat; Mickey et l'océan perdu per Glénat. Realizza i cartoni animati Dopo trent'anni prima per L'Isre; Mosca, W la neve e Santa Notte per l'Antoniano di Bologna e RAI Cinema. Premi: Premio Fumo di China (X edizione), Prix du public France 3, Prix graphique Actusf de l'uchronie, Prix BD d'Aventures CE EPIC SNCF, Elefant d'or du festival de Chambéry.



Ivan Canu

Nato ad Alghero, dal 1996 lavora a Milano come illustratore, critico e scrittore. È stato graphic designer della Fondazione Internazionale Balzan e della rivista Hystrio. È autore di libri per l'infanzia editi in Italia, Francia, Giappone, Cina, Corea; ha scritto per la Repubblica, Corraini, Salani. Dal 2009 è direttore del Mimaster Illustrazione di Milano e dal 2017 curatore dell'Illustrators Survival Corner per la Bologna Children's Book Fair. È stato premiato dalla Society of Illustrators di New York, America Illustration, Creative Quaterly, Communication Arts, 3x3.



Giovanni Columbu

Nuoro, 1949. Nel 1964, a Milano, realizza lo Studio G28 brevi film sperimentali, quadri e sculture. Tra il 1975 e 1978 il gruppo dà vita a una serie di mostre fotografiche e di video-arte. Nel 1979 si trasferisce a Cagliari, dove lavora per la Rai. Nel 1999 crea la propria casa di produzione, la Lucheschi Film. È autore dei lungometraggi Arcipelaghi (1999), Su Re (2012) e – il più recente – Surbiles.



Massimo Dall'Oglio

Nato nel 1973 in Sardegna. Esordisce nel 2006 con Underskin, su testi di Andrea Iovinelli (Les Humanoides Associés, Francia). Successivamente, in Italia collabora con Star Comics, Eura/Aurea Editoriale, Edizioni BD, Panini Comics, Capcom/Glénat, Sergio Bonelli Editore. Viene premiato per due volte al concorso internazionale Silent Manga Audition (Coamix), nel 2018 si aggiudica una Masterclass in Giappone con la divisione SMAC del Publisher del sol levante Coamix, realizza manga per lo SMAC Web Magazine e vince il Grand Prix runner up al Silent Manga Audition EX3. Nel 2019 i suoi manga giapponesi sono stati pubblicati in Italia dalla Casa Editrice Tatai Lab in un volume dal titolo Kishotengo.



Bruno Enna

Sceneggiatore. A partire dal 1997, pubblica su Topolino. Lavora per molte riviste Disney (da Bambi a W.I.T.C.H., da X-Mickey a PK). Scrive per Lys (Tridimensional), supervisiona Angel's Friends (Play Press). Sceneggia serie d'animazione quali Winx Club, Monster Allergy e Bum Bum. È co-creatore della serie Spike Team. Per Sergio Bonelli Editore crea Saguario ed è co-creatore della miniserie Creepy Past. Lavora per la casa editrice francese Soleil. Oggi scrive per Topolino, Dylan Dog e per la collana Audace (SBE).



Stefano Enna

Nato a Sassari nel 1966. Collabora a Paperinik e Paperino, Minni. Collabora con Accademia Disney, Disney Channel, Mattell, Play Press e GP Publishing. È fra gli autori della serie a cartoni animati The Davincibles e della collana a fumetti Storie di Sardegna (L'Unione Sarda). Scrive le storie della versione a fumetti del cartone animato Pac-Man edito in Francia da Edition Delcourt, per cui scrive anche l'adattamento a fumetti dei classici della letteratura Sandokan e le Tigri della Malesia, di Emilio Salgari e Ivanhoe di Sir Walter Scott, editi in Italia da Mondadori.



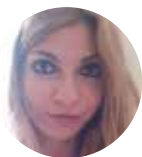
Gerardo Ferrara

Gerardo Ferrara è convinto di essere un giornalista raccoglitore, portatore e narratore di storie, che la Terra è di chi la canta... È convinto che per raccontare Fabrizio De André, "non una cover, non un omaggio e nemmeno un ricordo". E per questo, in terra sarda, da sei anni, ha dato vita al cantiere aperto e libertario Buon compleanno Faber.



Fabiana Fiengo

Napoli, 1992. È illustratrice e fumettista. Ha collaborato con Repubblica Napoli.it e Il Corriere del Mezzogiorno. Nel 2018 ha collaborato a un progetto per una serie di animazione selezionato per lo Springboard Cartoon di Valenciennes, e che - ampliato e modificato - ha partecipato agli Animation Production Days di Stoccarda. Nel 2019, per Sergio Bonelli Editore ha disegnato su testi di Claudio Falco e Paolo Terracciano l'adattamento a fumetti de I Bastardi di Pizzofalcone, tratto dal romanzo omonimo di Maurizio de Giovanni.



Francesco Frongia

Nato a Cagliari nel 1972, vive a Bologna. Ha pubblicato fumetti per le case editrici Kleiner Flug, Editiesse, Eris Edizioni, Passenger Press, Giunti, Le Monnier. Ha fondato l'Associazione Mammaiuto.it. Insegna da più di 10 anni alla The Sign Comics & Arts Academy di Firenze.



Antonio Lucchi

Nasce a Sassari il 29 Ottobre del 1978. Ha sempre disegnato fumetti e suonato la batteria. Attualmente lavora per la Sergio Bonelli Editore, per la quale ha realizzato, su testi di Gianfranco Manfredi, Adam Wild e L'inquisitore e insieme a Giuseppe De Nardo il volume Leonardo - L'ombra della congiura.



Salvatore Maltana

Algherese, suona il contrabbasso, basso elettrico e contrabbasso elettrico. Si è formato sotto la guida dei maestri del giovane jazz italiano tra cui Attilio Zanchi, Tino Tracanna, Paolo Fresu. È attivo fin da giovanissimo nel panorama jazzistico sardo e nazionale, ha suonato in tutto il mondo con i più importanti jazzisti.



Sara Menetti

Fumettista e illustratrice bolognese. Dal 2013 fa parte del collettivo di autori di fumetti Mammaiuto, con il quale ha pubblicato il volume Fototessere, i carnet di viaggio Tokyo - Un viaggio illustrato e Lisboa - Diário de viagem e la raccolta di storie brevi Pupe. Ha realizzato fumetti per Smemoranda e per Feltrinelli Comics: la storia breve Centimetri è stata pubblicata all'interno del volume Post Pink - antologia di fumetto femminista.



Daniele Mocci

Nato a San Gavino Monreale è sceneggiatore di fumetti, scrittore e copywriter. Da oltre vent'anni tiene corsi di scrittura creativa nelle scuole. Ha creato le serie a fumetti Super Pro e Marcello e Sofia (disegni di Luca Usai). Ha pubblicato con Esselibri, Gaggi, Fumo di China, Tunué, Piemme, Cucc, L'Unione Sarda e - in Francia - con Clair de Lune. Ha scritto per il teatro, ha ideato alcuni storytelling games, è uno dei fondatori dell'Associazione Chine Vaganti e insegna sceneggiatura per fumetto alla scuola Fumé di Cagliari. Il suo nuovo libro si intitola L'ultimo giorno di primavera (Condaghes).



Mauro Mura

Nato ad Alghero nel 1973, da sempre appassionato di fumetti e disegno (fondatore nel 2000, insieme ad alcuni amici, di Chyn@mite, una delle ultime fanzine cartacee italiane) lavora come grafico pubblicitario ed editoriale presso la Panoramika Editrice di Alghero. Dal 2013 collabora con le Edizioni Inkiostro curando la grafica di tutte le testate della casa editrice. Dal 2009 al 2019 ha realizzato la grafica e il lettering del webcomic Rusty Dogs (www.rustydogs.com).



Manuelle Mureddu

Nuorese, è stato il primo a pubblicare con continuità fumetti scritti e disegnati in sardo. Tra le sue opere: Arbarèe - Contos de sa Terra de s'Arbore (Domus de Janas, 2008); Oi Mama (Condaghes, 2013); La danza dei corvi (Betistòria, 2016); Illustres (Domus de Janas editore, 2019). Ha collaborato con Giancarlo De Cataldo e Graziano Diana al film Pertini il combattente, collabora con la casa di produzione "Anele" a programmi per Rai Uno, Rai Tre e Rai Storia. Ha curato il saggio su fumetto e illustrazione, all'interno del catalogo Arte contemporanea in Sardegna, 1957-2017 (Magonza, 2017), a cura del Museo MAN. È direttore artistico di Cada Contu - Festival del fumetto in Sardegna (ISRE e Betistòria).



Ilaria Palleschi

1989. Frequenta lo IED di Roma, dove studia Illustrazione e Animazione. Lavora per diverse case editrici e fa della sua doppia natura (fumettista/illustratrice) la sua peculiarità. Nel 2018 pubblica Nina che Disagio (Bao Publishing), il suo primo graphic novel come autrice unica. Nel suo lavoro più recente - I casi impossibili di Zoe & Lu (la nuova serie di Licia Troisi edita da Mondadori) - sono presenti sia i suoi disegni sia due capitoli a fumetti. Attualmente vive in un paesino col suo cane di nome Bresaola, continua il suo lavoro da freelance e scrive nuove storie.



Andrea Pau Melis

È sceneggiatore e autore di libri per ragazzi. È autore del fumetto Radio Punx (Chine Vaganti, 2012) e della serie di romanzi illustrati Rugby Rebels (Einaudi ragazzi, 2010), illustrati da J.C. Vinci. Nel 2013 ha creato la serie Dinoamici (DeAgostini editore), illustrata da Erika De Pieri. Collabora con Atlantyca Entertainment (Geronimo Stilton: I Preistotopi e I Supertopi, Piemme Editore) e Book on a tree (Ricci Scout, Salani Editore, Grand Tour, Grappolo di libri). Nel 2019 ha pubblicato Nome di battaglia Magda (Solferino) e - con Andrea Atzori - Fiume Europa (Einaudi).



Marcello Peghin

Chitarrista a suo agio tanto nella classica come nella musica improvvisata, ha suonato in tutto il mondo con molti grandi musicisti e ha pubblicato più di trenta dischi. Con il Tangram Trio vince il 1° premio al concorso internazionale dell'improvvisazione di Poitiers (1995) e 1° premio al festival del jazz di S. Anna Arresi (1988).



Fausto Serra

Nato a Viddalba (dove vive), da sempre appassionato di fumetti, è dal 2018 presidente dell'Associazione amici zagoriani, realtà associativa che si occupa dell'organizzazione del Rendez-Vous degli amici di Zagor (Viddalba), appuntamento annuale dedicato al personaggio della Sergio Bonelli Editore al quale partecipano non solo autori della testata, ma anche altri autori bonelliani (e non solo).



Joachim Tilloca

Alghero, 1973 - È un professionista della ristorazione ma in realtà fumettista dalla nascita. Autore di Un anno dopo (King Komix), Il ladro di fumetti e The dark female side (ComixCommunity). Su testi di Federico Memola realizza delle storie brevi di Jonathan Steele (Star Comics) e i volumi Jonathan Steele Noir, Rouge e Blanc (KappaLab). Disegna Subjective values, uno dei 50 episodi di Rusty Dogs, scritto da Emiliano Longobardi.



Francesco Trento

Scrittore e sceneggiatore, ha pubblicato La guerra non era finita (Latterza), Crazy for Football (Longanesi) e Venti sigarette a Nassirya (Einaudi), di cui ha scritto anche la sceneggiatura per il cinema (20 sigarette, miglior film al Festival di Venezia 2010, sezione «Controcampo»). È autore di molti documentari, tra cui Matti per il calcio, Stessa spiaggia, stesso mare, Crazy for football e la docufiction Brothers in Army.



DIREZIONE ARTISTICA

Cyrano Libri, Vino e svago

Nel cuore di Alghero, a pochi metri dal porto e all'ingresso del centro storico, Cyrano è una libreria indipendente concepita come luogo di incontro. Al suo interno, tra gli scaffali dei libri, trova spazio un angolo vineria ed enoteca. Ospita regolarmente incontri con scrittori, laboratori di animazione alla lettura per bambini, mostre fotografiche e d'arte. Un luogo in cui il lettore può indulgiare e trascorrere del tempo scegliendo un buon libro e sorseggiando vini e birre artigianali accompagnati da formaggi e salumi dell'eccellenza italiana. Sin dall'apertura, nel 2013, si è caratterizzata per l'impegno nella promozione della lettura e della cultura in genere collaborando con Istituzioni, Associazioni e scuola. Nel 2017, unica in Sardegna, ha iniziato un progetto di promozione della cultura italiana in collaborazione con l'Istituto Treccani. Dalla nascita collabora all'organizzazione del festival "Dall'altra parte del mare". Dal 2018 co-cura la direzione artistica di Florinas in giallo - L'isola dei misteri (Florinas).

Libreria Azuni

La Libreria Azuni è in piena attività dal 1991 e i suoi settori di specializzazione storici sono quelli dedicati ai libri scolastici, ai testi universitari e ai fumetti. Nel 2010 inaugura GialloNoir, spazio dedicato alla narrativa gialla, noir e thriller. Nel 2015, invece, è la volta di LibriBimbi, il settore rivolto ai bambini. Nel 2016, per festeggiare i 25 anni di attività, decide di puntare sulla piccola e media editoria indipendente di qualità, cui dedica SpazioIndies, che va ad arricchire il settore narrativa. Organizza inoltre eventi come il Fumettifestival (che mette al centro i fumettisti della scena italiana e internazionale), GialloNoir - Brividi d'estate (rassegna estiva con protagonisti scrittori di narrativa di genere) e SpazioRadio - La radio in libreria (che trasforma la libreria in un vero e proprio studio radiofonico) oltre a presentazioni con gli autori e laboratori tematici. Dal 2018 co-cura la direzione artistica di Florinas in giallo - L'isola dei misteri (Florinas).

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Associazione Itinerandia

È un'Associazione che da anni si occupa di organizzazione di eventi culturali e di promozione della lettura. Ha collaborato alla nascita e all'organizzazione delle tre edizioni del Festival di letteratura per ragazzi "Controcaos" di Castelsardo. Dal 2014 cura e organizza, in collaborazione con la Libreria Cyrano "Dall'altra parte del mare" di Alghero, che cura e organizza con la collaborazione della Libreria Cyrano. Dal 2018 cura il festival "Florinas in Giallo".



di:segni

INTERSEZIONI TRA **FUMETTO**, ILLUSTRAZIONE, CINEMA, TEATRO E MUSICA

ALGERO **27/28/29** DICEMBRE/2019

Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio, Camera di commercio di Sassari, Comune di Alghero, Fondazione Alghero, Centro Commerciale Naturale "Al Centro Storico" e Centro Commerciale Naturale "Naturalmente Insieme" di Alghero, Istituto Comprensivo 1 di Alghero e Istituto Comprensivo 2 di Alghero.

Direzione artistica

Elia Cossu, Maria Luisa Perazzona (Cyranò - Libri, vino e svago)
Emiliano Longobardi (Libreria Azuni)

Segreteria organizzativa

Associazione Itinerandia

Partner

Associazione degli amici zagoriani, Cada Contu, Festival Streetbooks, Società Umanitaria di Alghero.

Ospiti

Laura Braga, Silvio Camboni, Ivan Canu, Giovanni Columbu, Massimo Dall'Oglio, Gianluca Dessi, Bruno Enna, Stefano Enna, Gerardo Ferrara, Fabiana Fiengo, Francesco Frongia, Antonio Lucchi, Salvatore Maltana, Sara Menetti, Daniele Mocchi, Mauro Mura, Manuelle Mureddu, Ilaria Palleschi, Andrea Pau Melis, Marcello Peghin, Fausto Serra, Joachim Tilloca, Francesco Trento.

Con la collaborazione di

Scuola di fumetto Fumé, Carlo Deffenu, Giovanni Follesa, Ignazio Caruso, David Padovani, Chiara Porcheddu, Elias Vacca.

Responsabile comunicazione: Giovanni Dessole

Social management: Pasquale Posadinu

Fotografo: Antonio Pinna

Sito: Antonio Pinna

Ufficio stampa: Grazia Brundu

Cura allestimento mostre: Raimondo Chessa

Service audio, luci e proiezioni: Scenosist di Titti Sisto

Grafica: Panoramika Grafika

La foto di Gerardo Ferrara è di Debora Locci.

La foto di Manuelle Mureddu è di Alec Cani.



SARDEGNA



REGIONE ALGERO



SALUTE & TRIGU

